

**STRATEGI “SOLO BERSIMFONI” UNTUK MEMBENTUK SIKAP
TOLERANSI PADA GENERASI MUDA KOTA SURAKARTA DALAM
RANGKA MEWUJUDKAN *GOOD CITIZEN***



SKRIPSI

Oleh:

TRI WAHYUNI

K6416063

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2021**

commit to user

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tri Wahyuni
NIM : K6416063
Jurusan/ Program Studi : FKIP/ PPKn

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul “Strategi ‘Solo Bersimfoni’ untuk Membentuk Sikap Toleransi Pada Generasi Muda Kota Surakarta Dalam Rangka Mewujudkan *Good Citizen*” ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Januari 2021

Yang membuat pernyataan



Tri Wahyuni

**STRATEGI “SOLO BERSIMFONI” UNTUK MEMBENTUK SIKAP
TOLERANSI PADA GENERASI MUDA KOTA SURAKARTA DALAM
RANGKA MEWUJUDKAN *GOOD CITIZEN***



Oleh:

TRI WAHYUNI

K6416063

Skripsi

**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi PPKn**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

commit to user
2021

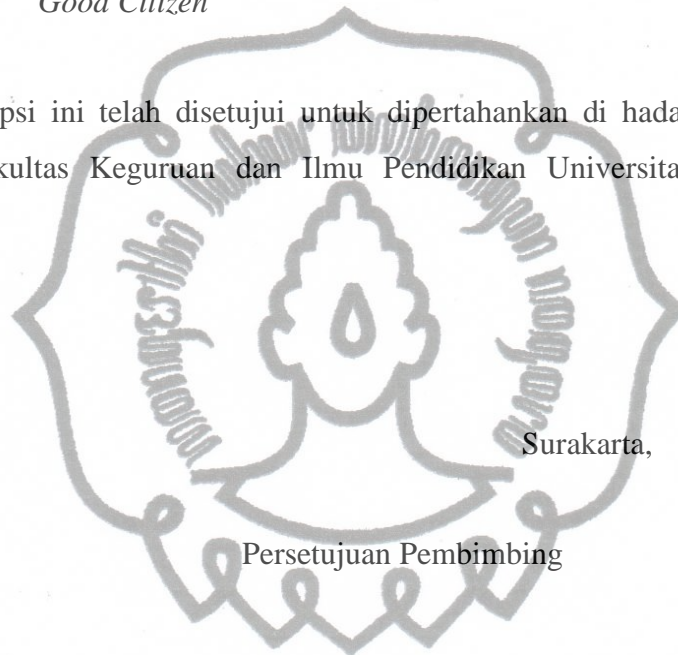
PERSETUJUAN

Nama : Tri Wahyuni

Nim : K6416063

Judul Skripsi : Strategi “Solo Bersimfoni” Untuk Membentuk Sikap Toleransi
Pada Generasi Muda Kota Surakarta Dalam Rangka Mewujudkan
Good Citizen

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji
Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret
Surakarta.



Surakarta, Januari 2021

Persetujuan Pembimbing

Dosen Pembimbing I

Dr. Triana Rejekiningsih., S.H., K.N., M.Pd.

NIP. 197507052005012001

Dosen Pembimbing II

Dr. Triyanto, S.H., M.Hum.

NIP. 198304082006041002





PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Tri Wahyuni
 NIM : K6416063
 Judul Skripsi : Strategi “Solo Bersimfoni” Untuk Membentuk Sikap Toleransi Pada Generasi Muda Kota Surakarta Dalam Rangka Mewujudkan *Good Citizen*

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Rabu, 20 Januari 2021 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 2 bulan.

Skripsi ini telah dipertahankan dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil-hasil revisi oleh Tim Penguji :

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Dr. Muchtarom. S.Ag., M.SI		<u>09-03-2021</u>
Sekretaris	: Erna Yuliandari, SH., M.A		<u>04-03-2021</u>
Anggota I	: Dr. Triana Rejekiingsih., S.H., K.N., M.Pd		<u>26-02-2021</u>
Anggota II	: Dr. Triyanto., S.H., M. Hum		<u>26-02-2021</u>

Skripsi ini disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan pada :

Hari : Selasa
 Tanggal : 9 Maret 2021

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu
 Pendidikan Universitas Sebelas Maret

Surakarta

Kepala Program Studi PPKn



Dr. Marchyana, M.Si.
 NIP. 1966022511993021002

Dr. Winarno, S.Pd., M.Si.
 NIP. 197108131997021001

MOTTO

Anda mungkin bisa menunda, tapi waktu tidak akan menunggu
(**Benjamin Franklin**)

Tidak masalah seberapa lambat kau berjalan, asalkan kau tidak berhenti
(**Conficius**)

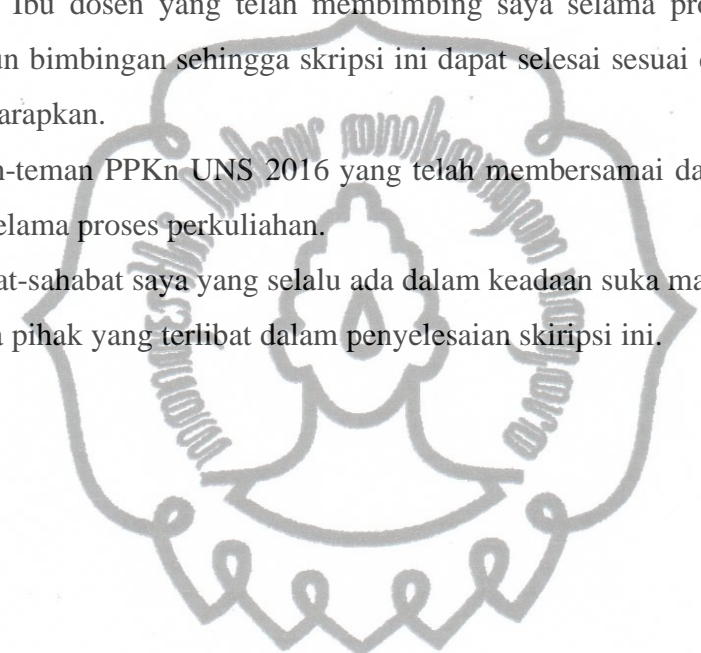
Syukuri apa yang kamu punya, nikmati setiap prosesnya
(**Penulis**)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua, yang senantiasa memberikan dukungan kepada saya.
2. Pembimbing skripsi saya, yang selalu meluangkan waktu untuk membimbing saya sehingga skripsi ini dapat selesai tepat waktu.
3. Bapak Ibu dosen yang telah membimbing saya selama proses perkuliahan maupun bimbingan sehingga skripsi ini dapat selesai sesuai dengan apa yang saya harapkan.
4. Teman-teman PPKn UNS 2016 yang telah kebersamai dan mewarnai hari saya selama proses perkuliahan.
5. Sahabat-sahabat saya yang selalu ada dalam keadaan suka maupun duka.
6. Semua pihak yang terlibat dalam penyelesaian skripsi ini.



ABSTRAK

Tri Wahyuni. K6416063. **STRATEGI “SOLO BERSIMFONI” UNTUK MEMBENTUK SIKAP TOLERANSI PADA GENERASI MUDA KOTA SURAKARTA DALAM RANGKA MEWUJUDKAN *GOOD CITIZEN***. Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret, Januari 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Mengetahui sikap toleransi pada kehidupan generasi muda di Kota Surakarta, 2) Mengetahui strategi Solo Bersimfoni untuk membentuk sikap Toleransi pada generasi muda Kota Surakarta dalam rangka mewujudkan *Good Citizen*, 3) Mengetahui hambatan dan solusi yang dilakukan oleh Solo Bersimfoni dalam rangka membentuk sikap toleransi generasi muda di Kota Surakarta.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode studi kasus dan teknik pengambilan sampel secara *purposive sampling*. Pengumpulan data menggunakan wawancara dan studi dokumen. Pengujian validitas data menggunakan model analisis triangulasi data dan triangulasi metode. Analisis data menggunakan analisis data interaktif.

Adapun hasil penelitian ini: 1) Sikap toleransi pada kehidupan generasi muda di wilayah Surakarta bersifat heterogen, masih banyak yang bersikap individualis dan bertindak intoleran. 2) Strategi Solo Bersimfoni dalam upaya pembentukan sikap toleransi generasi muda di masyarakat Surakarta dilakukan dengan menggunakan pendekatan yang bersifat soft yakni pendekatan berdasar kebudayaan lokal/*local wisdom* dimana mengangkat budaya-budaya Jawa yang dikemas secara modern dalam 8 perilaku atau yang disebut dengan “*Hasthalaku*”. 3) Hambatan yang ditemui Solo Bersimfoni yaitu antara lain; a) Masyarakat yang tidak mau menerima perbedaan dan tidak peduli akan lingkungan di sekitar mereka; b) Adanya seseorang/sekelompok orang yang menyebarkan isu intoleransi dan/atau isu radikal; c) Penggunaan teknologi yang tidak tepat. Sedangkan Solusi yang ditawarkan oleh Solo Bersimfoni meliputi; a) Meyakinkan masyarakat bahwa perbedaan itu indah, yaitu dengan cara melakukan pendekatan yang bersifat budaya/*local wisdom*; b) Mengajak masyarakat untuk turut serta dalam pembentukan toleransi dan selalu memberikan pengawasan pada masyarakat khususnya pemuda yang rentan untuk diberikan isu-isu negatif; c) Penggunaan sosial media oleh masyarakat khususnya pemuda harus diawasi secara mendetail.

Kata Kunci : Sikap, Toleransi, Kewarganegaraan, Solo Bersimfoni

ABSTRACT

Tri Wahyuni. K6416063. **STRATEGY "SOLO BERSIMFONI" TO FORM TOLERANCE IN THE YOUNGER GENERATION OF THE CITY OF SURAKARTA IN ORDER TO IN REALIZING A GOOD CITIZEN.** Thesis, Surakarta: Faculty of Teacher Training and Education, Sebelas Maret University, January 2021.

This study aims to: 1) Knowing the attitude of tolerance in the life of the younger generation in Surakarta, 2) Knowing the Solo Bersymfoni strategy to form tolerance in the younger generation of the city of Surakarta in order to in realize a Good Citizen, 3) Knowing the obstacles and solutions made by Solo Bersimfoni in order to increase tolerance in the City of Surakarta.

This research is a qualitative study using a case study method and the sampling technique using purposive sampling. Data collection using interviews and document study. Testing the validity of the data used the data triangulation analysis model and the triangulation method. Data analysis using an interactive analysis model.

The results of this study: 1) The attitude of tolerance in the life of the younger genertion in the Surakarta area is heterogeneous, there are still many who are individualistic and act intolerant. 2) The Solo Bersimfoni Strategy in an effort to form the attitude of the younger generation in Surakarta is carried out by using a soft approach, namely an approach based on local culture / local wisdom which raises Javanese cultures which are packaged in a modern manner in 8 behaviors or what is called "Hasthalaku". 3) Obstacles encountered by the Solo Bersimfoni among others: a) People do not want to accept differences and do not care about the environment around them; b) There is person/group of people spreading issues of intolerance and/or radical issues; c) Use of inappropriate technology. While the solutions offered by Solo Bersimfoni include; a) Convince the public that differences are beautiful, by approaching them with a cultural/local wisdom; b) Invinting the public to participate in the formation of tolerance and always provide supervision to the community, especially youth who are vulnerable to negative issues; c) The use of social media by the community, especially youth, must be monitored in detail.

Keywords: Attitude, Tolerance, Citizenship, Solo Bersimfoni

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah Swt, dengan anugerah yang telah diberikan skripsi dengan judul “Strategi “Solo Bersimfoni” untuk Membentuk Sikap Toleransi Pada Generasi Muda Kota Surakarta dalam Rangka Mewujudkan *Good Citizen*” akhirnya dapat terselesaikan dengan baik.

Penyusunan skripsi tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Mardiyana, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Prof. Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si., selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Dr. Winarno, S.Pd., M.Si., selaku Kepala Program Studi PPKn Universitas Sebelas Maret Surakarta.
4. Dr. Triana Rejekiningsih., S.H., K.N., M.Pd., selaku Pembimbing I yang dengan sabar memberikan bimbingan dan arahan hingga terselesaikannya penulisan skripsi ini.
5. Dr. Triyanto, S.H., M.Hum., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi sehingga skripsi ini terselesaikan dengan baik.
6. Bapak dan Ibu Dosen PPKn Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan pengetahuan, pengarahan, dan informasi sehingga penulis mendapatkan pencerahan sampai pada penulisan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu tercinta yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan doa hingga skripsi ini selesai.
8. Teman-teman S1 PPKn Universitas Sebelas Maret Surakarta 2016 yang telah memberikan saran dan motivasi hingga selesainya skripsi ini.

Penulis berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik, namun jika masih ditemukan kekurangan maupun kesalahan yang tidak penulis sadari, maka penulis mohon maaf. Segala kritik dan saran yang membangun, akan penulis terima dengan terbuka. Semoga skripsi ini dapat berguna bagi pembaca.

Surakarta, Januari 2021



Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
PENGAJUAN SKRIPSI	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	viii
ATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan penelitian.....	8
D. Manfaat penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR	
A. KAJIAN PUSTAKA	
1. Tinjauan tentang Strategi Organisasi	10
2. Tinjauan Toleransi	14
3. Tinjauan <i>Good Citizen</i>	20
4. Penelitian yang Relevan.....	22
B. KERANGKA BERPIKIR.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	
1. Tempat Penelitian	26
2. Waktu Penelitian.....	26
B. Metode dan Pendekatan Penelitian	

1. Metode Penelitian	27
2. Pendekatan Penelitian	28
C. Data dan Sumber Data	
1. Data	28
2. Sumber Data	29
D. Teknik Pengambilan Subjek Penelitian	29
E. Teknik Pengumpulan Data	30
F. Teknik Uji Validitas Data	30
G. Teknik Analisis Data	31
H. Prosedur Penelitian	31
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Lokasi/Objek Penelitian	
1. Sejarah Solo Bersimfoni	33
2. Visi Misi Solo Bersimfoni	33
3. Struktur Kepengurusan Solo Bersimfoni	34
4. Program Kerja Solo Bersimfoni	34
B. Deskripsi Permasalahan Penelitian	
1. Pola Perilaku Toleransi pada Kehidupan Generasi Muda di Wilayah Surakarta	35
2. Strategi Solo Bersimfoni dalam Upaya Penguatan Sikap Toleransi	39
3. Hambatan dan Solusi Terkait Penguatan Sikap Toleransi	44
C. Pembahasan	
1. Pola Perilaku Toleransi pada Kehidupan Generasi Muda di Wilayah Surakarta	45
2. Strategi Solo Bersimfoni dalam Upaya Penguatan Sikap Toleransi	47
3. Hambatan dan Solusi Terkait Penguatan Sikap Toleransi	50
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Kesimpulan	53
B. Implikasi	54

C. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	64



DAFTAR GAMBAR

1	Gambar 2.1 Skema Kerangka Berfikir	25
2	Gambar 3.1 Model Analisis Interaktif	31



DAFTAR TABEL

1. 3.1 Skema Kegiatan Penelitian	26
--	----



DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1. Daftar Nama Informan	64
2. Lampiran 2. Pedoman Wawancara	65
3. Lampiran 3. Hasil Wawancara	69
4. Lampiran 4. Pedoman Studi Dokumen	106
5. Lampiran 5. Hasil Analisis Studi Dokumen	108
6. Lampiran 6. Hasil Kuisisioner Statistik	110
7. Lampiran 7. Contoh Trianggulasi Metode	111
8. Lampiran 8. Contoh Trianggulasi Data	114
9. Lampiran 9. Surat Permohonan Izin Penelitian Kepada Instansi	117
10. Lampiran 10. Surat Permohonan Izin Penelitian Kepada Dekan	118
11. Lampiran 11. Surat Permohonan Izin Menyusun Skripsi Kepada Dekan	119
12. Lampiran 12. Surat Permohonan Izin Penelitian Kepada Rektor	120
13. Lampiran 13. Surat Keputusan Izin Menyusun Skripsi	121
14. Lampiran 14. Dokumentasi Lapangan	122